



Punto Universitario

Número
695

5 de agosto,
2026

Universidad Autónoma de Baja California Sur



9 de agosto

DÍA INTERNACIONAL DE LAS POBLACIONES INDÍGENAS

#Efemérides / #Columna / #Cultura / #Infografía

Editorial

F. Yazmín Rodríguez Orantes

Revisión editorial

Kino Leal Montes

Responsable de información, diseño
y maquetación

Punto Universitario es una publicación semanal del Centro de
Radio y Televisión Universitario, Universidad Autónoma de
Baja California Sur (UABCS). Todos los derechos reservados.
Contacto: punto@uabcs.mx

Rector

Dr. Dante Arturo Salgado González

Secretario General

Dr. Manuel Arturo Coronado García

Secretario de Administración y Finanzas

C.P. Mauricio Luna Rodríguez

Abogado General

Lic. Luis Tirado Arámburo

Director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria

Lic. Jorge Ricardo Fuentes Maldonado

En este número

#Efemérides

5 de agosto

#Columna

**Justicia ambiental y geoturismo (II):
¿conservación para todos o beneficio para
unos pocos?**
Por Zuleyda M. Aguilar Cisneros

#Cultura

EL faro - reseña
Por la redacción

#Infografía

**Campaña Permanente de Derechos
Humanos**

En portada: 9 de agosto - Día Internacional de las Poblaciones Indígenas

El 9 de agosto se conmemora el Día Internacional de los Pueblos Indígenas, una fecha proclamada por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para reconocer la riqueza cultural, lingüística e histórica de los pueblos originarios, así como para impulsar la protección de sus derechos, territorios, conocimientos tradicionales y formas de vida. Se invita a valorar sus aportaciones al cuidado de la biodiversidad, la preservación de las lenguas y el desarrollo de prácticas sostenibles.

Esta fecha promueve su participación plena y el respeto a su identidad cultural, siendo fundamental para construir sociedades más inclusivas, equitativas y respetuosas.

Efemérides

El propósito de esta jornada es el de promover, proteger y apoyar esta práctica como un pilar fundamental para la salud y el desarrollo infantil. Durante esta semana se realizan campañas de sensibilización, conferencias, talleres y programas de acompañamiento dirigidos a madres, familias y profesionales de la salud.



LA SEMANA MUNDIAL DE LA LACTANCIA
MATERNA - DEL 1 AL 7 DE AGOSTO



DÍA INTERNACIONAL DEL GATO -
8 DE AGOSTO

Esta conmemoración busca sensibilizar a la sociedad sobre el cuidado responsable de felinos, el respeto hacia estos animales y la necesidad de prevenir su abandono y maltrato. Asimismo, promueve la adopción de gatos que viven en refugios o en situación de calle, impulsando campañas de esterilización.



(F. 1973), fue un poeta, novelista, cuentista y crítico literario estadounidense. Escribió entre 1914 y 1920 las *Sinfonías poéticas* usando el monólogo interior influenciado por las ideas del psicoanálisis de Sigmund Freud. Ganó el Premio Pulitzer de Poesía en 1930.

Fotografía por: Desconocido, Dominio público, vía commons.wikimedia.org

1889 - Conrad Potter Aiken

(F. 2004), fue una escritora inglesa. Escribió más de cien libros, incluyendo novelas de fantasía, misterio, terror y cuentos para niños y adultos. Su obra más famosa es la serie alternativa de los lobos (*The Wolves of Willoughby Chase*), además recibió la Orden del Imperio Británico en 1999.

Fotografía por: LizzaAiken, Dominio público, vía commons.wikimedia.org



1924 - Joan Delano Aiken

(F. 1977), fue un escultor ruso y uno de los fundadores del movimiento constructivista y pionero del arte cinético. Escribió el *Manifiesto Realista* en 1920 junto a su hermano Antoine Pevsner, defendiendo el arte abstracto y el uso del espacio real.

Fotografía vía: Herbert Behrens (ANEFO), vía commons.wikimedia.org



1890 - Naum Gabo

Es una física y académica estadounidense que rompió barreras históricas al ser la primera mujer afroamericana en obtener un doctorado en física del MIT en 1973. Su investigación teórica sentó las bases científicas para el desarrollo del fax portátil, la fibra óptica, el teléfono de marcación por tonos, el identificador de llamadas y la llamada en espera.

Fotografía vía: blog.loretahur.net



1946 - Shirley Ann Jackson



AFILIATE AL IMMS

¿ERES ESTUDIANTE DE RECÉN
INGRESO? TRAMITA TU SEGURO



REQUISITOS PARA COMPLETAR TU REGISTRO

Una vez formalmente inscrito como alumno en la UABCS, el Departamento de Servicios Médicos te enviará una notificación oficial a tu correo institucional (@alu.uabcs.mx) en donde se te darán las instrucciones para iniciar tu registro.

UNA VEZ HECHO TU REGISTRO

Con tu cobertura de atención a la salud activa, contempla: consultas, estudios y tratamientos, así como recibir atención ante cualquier emergencia.



JUSTICIA AMBIENTAL Y GEOTURISMO (II): ¿CONSERVACIÓN PARA TODOS O BENEFICIO PARA UNOS POCOS?

Zuleyda M. Aguilar Cisneros -
Licenciatura en Geología Ambiental,
8vo semestre

Revisado por: Dra. Priscila Morales
Ortega



Una vía posible: geoparques y gestión colaborativa

¿Es posible desarrollar un modelo de geoturismo que combine la conservación del patrimonio natural con el bienestar de las poblaciones que lo habitan?

Existen experiencias que demuestran que el geoturismo puede desarrollarse de manera más equitativa. Un ejemplo de ello es la implementación de geoparques, que buscan integrar la conservación del patrimonio geológico con el desarrollo sostenible y la educación ambiental (Palacio-Prieto, 2016). Estas iniciativas promueven la participación de la comunidad, las instituciones académicas, el gobierno y el sector privado, fomentando prácticas de turismo de bajo impacto, de educación científica accesible y la conservación activa del territorio (UNESCO, 1972). Entre sus beneficios se encuentra la generación de empleo local, la diversificación económica y la reducción de impactos asociados a la degradación ambiental o el turismo masivo descontrolado. Sin embargo, su éxito depende del nivel real de participación comunitaria y de la transparencia en su gestión (Schneider, 2023).



Imagen vía: www.bcs.gob.mx

En este punto, resulta fundamental cuestionar quién se “beneficia” realmente de este tipo de turismo. Con frecuencia, las ganancias económicas se concentran en empresas privadas extranjeras o foráneas (operadores turísticos, inversionistas privados o cadenas de servicios), mientras que las comunidades locales reciben ingresos limitados (Bernabé-Fraguas & García-Lerena, 2024). Esta situación evidencia una distribución desigual de los recursos generados, tales como ingresos económicos, acceso a infraestructura, oportunidades laborales y control sobre el uso del territorio, lo cual contradice los principios de la justicia ambiental (Suprema Corte de Justicia de la Nación, 2022).

Por revertir esto, se requiere promover modelos de gestión que prioricen el desarrollo local, como la capacitación de guías comunitarios, el impulso a emprendimientos locales y la integración de conocimientos tradicionales en la interpretación del patrimonio geológico (Lopes et al., 2011). Estas acciones no solo fortalecen la economía local; también enriquecen la experiencia turística al incorporar perspectivas diversas.



Imagen por: www.getyourguide.com

La educación ambiental desempeña un papel clave, no solo para sensibilizar a las personas visitantes, sino que también fortalece la capacidad de las comunidades en la gestión de su territorio (UNESCO, 1972; Bernabé-Fraguas & García-Lerena, 2024). Cuando existe una apropiación del conocimiento, es más probable que se promuevan prácticas responsables y se defiendan los recursos locales frente a posibles abusos (Schneider, 2023).

Alcanzar este equilibrio requiere más que buenas intenciones. Se necesitan políticas públicas sólidas, marcos normativos claros y mecanismos de regulación efectiva (Suprema Corte de Justicia de la Nación, 2022). Esto implica, por ejemplo, establecer límites de carga turística, garantizar la consulta, supervisar el cumplimiento de normas ambientales y asegurar una distribución justa de los beneficios económicos. Desde el punto de vista de la justicia ambiental, el objetivo no es frenar el turismo, sino transformarlo para que no reproduzca desigualdades (Palacio-Prieto, 2016).



Imagen vía: www.getyourguide.com



Imagen vía: www.getyourguide.com

Conservación, desarrollo y justicia social

El geoturismo plantea un reto importante, que es lograr un equilibrio real entre conservación, desarrollo y justicia social. Aunque en teoría estos elementos pueden coexistir, en la práctica suelen entrar en tensión; por ello, es necesario adoptar una visión crítica que permita identificar tanto sus oportunidades como sus riesgos.

En sí mismo, este tipo de turismo no es inherentemente justo ni injusto; su impacto depende de cómo se implemente. Para contribuir a la justicia ambiental, es indispensable respetar el territorio, integrar a las comunidades en la toma de decisiones y distribuir equitativamente los beneficios. De lo contrario, corre el riesgo de convertirse en una forma de aprovechamiento desigual del territorio disfrazada de sostenibilidad.

Literatura recomendada

Bernabé-Fraguas, J. & García-Lerena, E. (2024). La Agenda 2030 en la Organización Mundial del Turismo: comunicando sostenibilidad. Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, 22(2), 265-274. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2024.22.018>

Gaitán-Morán, J. & Álvarez-Arellano, A. (2009). The protection and use of the geological and paleontological heritage in Baja California Sur, México (pp. 35–48). En J. H. Lipps & B. R. C. Granier (Eds.), Paleoparks: The protection and conservation of fossil sites worldwide. Carnets de Géologie.

Gaitán-Morán, J. & Álvarez-Arellano, A. (2009). The protection and use of the geological and paleontological heritage in Baja California Sur, México (pp. 35–48). En J. H. Lipps & B. R. C. Granier (Eds.), Paleoparks: The protection and conservation of fossil sites worldwide. Carnets de Géologie.



EL FARO - RESEÑA

Por la redacción



El faro es una película de 2019 dirigida por Robert Eggers. Se nos presenta como una experiencia cinematográfica tan inquietante como hipnótica, porque lejos de ser una película de terror tradicional, la obra construye un estudio psicológico sobre el aislamiento, la culpa, el poder y la fragilidad de la mente humana. Su propuesta intenta desafiar al espectador desde el primer minuto, invitándolo a ver una historia donde la realidad, las alucinaciones y el simbolismo conviven juntos.

Ambientada a finales del siglo XIX, la historia sigue a Thomas Wake (Willem Dafoe), un veterano farero, y a Ephraim Winslow (Robert Pattinson), un joven contratado como su ayudante. Ambos llegan a una remota isla para cumplir un turno de cuatro semanas cuidando un faro. Desde el inicio, Wake impone una estricta jerarquía obligando a Winslow a realizar los trabajos más pesados, prohibiéndole subir a la linterna del faro, un lugar que reserva exclusivamente para sí. La tensión entre ambos aumenta conforme el aislamiento y las inclemencias del clima hacen imposible abandonar la isla.



Imagen vía: www.imdb.com

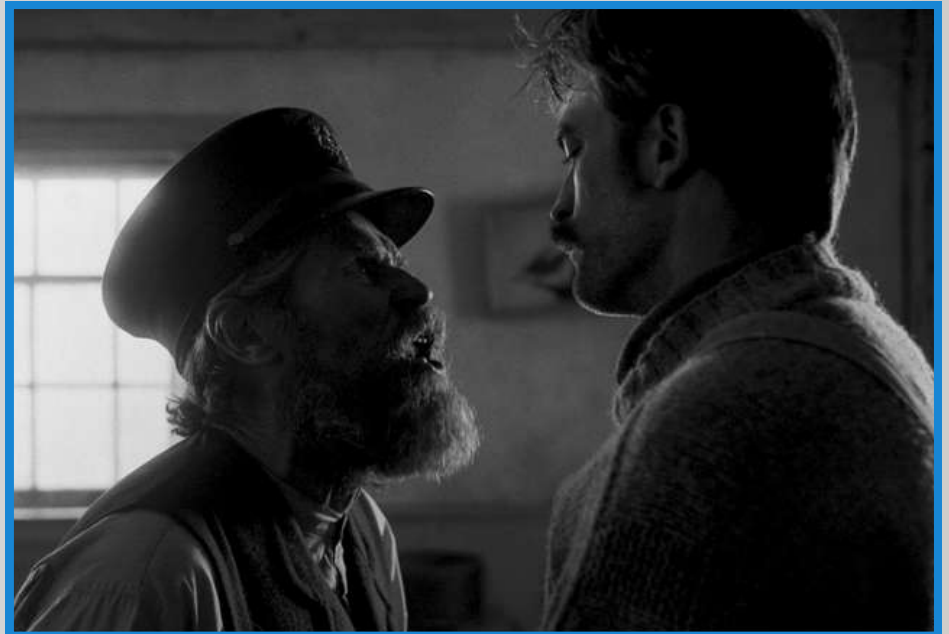
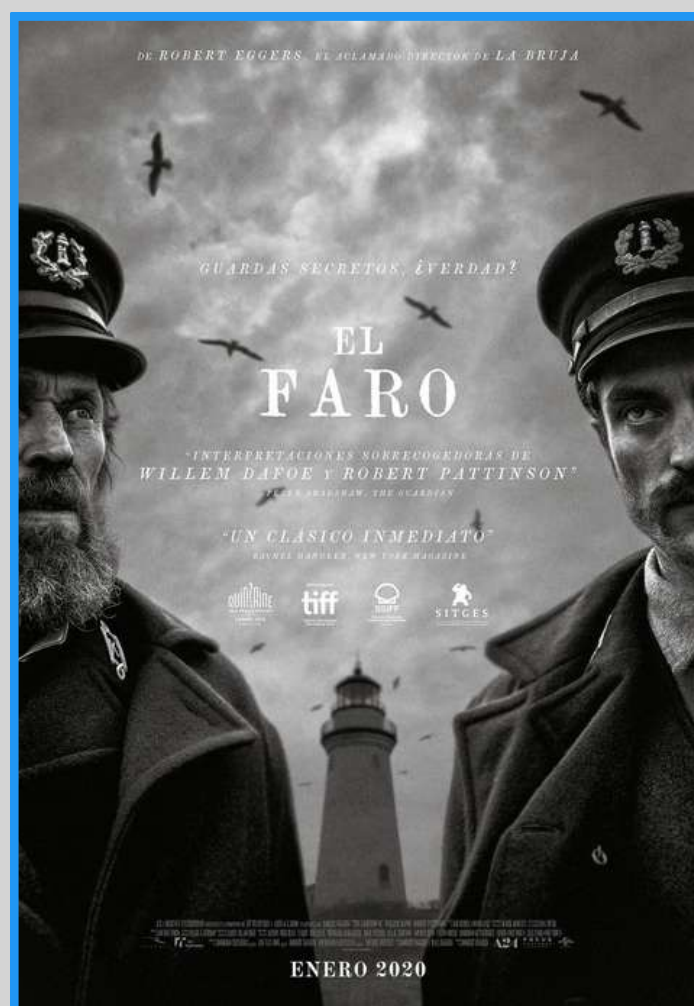


Imagen vía: www.imdb.com

Uno de los aspectos más sobresalientes de la película es su propuesta visual. Eggers y el director de fotografía optaron por filmar en formato 1.19:1, una relación de aspecto casi cuadrada utilizada durante la transición del cine mudo al sonoro. Esta elección reduce el espacio dentro del encuadre y acentúa la sensación de encierro, convirtiendo al faro en un escenario opresivo. Además de esto, se le suma una fotografía en blanco y negro que aporta una estética inspirada en el cine de principios del siglo XX. El resultado es una imagen de extraordinario contraste, donde las sombras adquieren un protagonismo narrativo y convierten al faro en un espacio amenazante y fascinante a la vez.

Mientras la rutina se vuelve insoportable, Winslow comienza a experimentar extrañas visiones: observa una misteriosa sirena, escucha ruidos inexplicables y desarrolla una creciente obsesión por descubrir qué oculta Wake en la parte superior del faro. Como espectadores, no sabemos si estos sucesos son reales o producto del deterioro mental provocado por el aislamiento y el agotamiento físico del protagonista, pero constituyen en una de las mayores virtudes del filme, demostrando la decadencia lenta del joven trabajador y su lucha por mantenerse cuerdo en la soledad. Wake, por su parte, mantiene una tranquila pero perturbadora calma ante el mal clima y el día a día en el faro, pero perdiendo el control de sí mismo de vez en cuando.



Poster oficial de la película. Imagen vía: www.sensacine.com

El sonido desempeña un papel esencial en la construcción de la atmósfera. El rugido constante del mar, la sirena de niebla, el viento y los crujidos del edificio generan una sensación permanente de incomodidad. La banda sonora caracterizada por acordes graves típicos del cine de terror, intensifica también la caída psicológica de los protagonistas hasta convertir el faro en un espacio donde abunda el peligro y el delirio.

Las actuaciones de Willem Dafoe y Robert Pattinson constituyen uno de los mayores aciertos de la película. Dafoe ofrece una interpretación intensa, con largos monólogos inspirados en el lenguaje marino del siglo XIX, mientras Pattinson construye un personaje contenido que se desmorona progresivamente ante la presión del aislamiento y de Thomas Wake. La química entre ambos sostiene prácticamente toda la narración y convierte sus enfrentamientos en el verdadero drama de la obra. Podría decirse que el foco de la película descansa en las actuaciones de sus protagonistas y no en lo que está pasando alrededor de ellos.

El faro lleva un ritmo pausado, posee simbologías constantes y su narrativa abierta exigen una participación activa del espectador. Sin embargo, precisamente en esa complejidad reside su mayor virtud. Robert Eggers construye una obra deslumbrante y psicológicamente inquietante que demuestra cómo el cine puede convertirse en una experiencia capaz de provocar preguntas más que ofrecer respuestas, porque así es esta película, explica poco y te hace preguntarte mucho. Más que una historia de terror, *El faro* es también una reflexión sobre la obsesión y los límites de la razón; una de las propuestas cinematográficas más originales del cine actual.



CATÁLOGO DE LA FOTOTECA DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA IMAGEN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE HISTORIA URBANA



Palmar "Jardín García" en el barrio del Esterito

Fotografía tomada desde el interior del Jardín García o Parque "Jesús García" localizado en el Barrio del Esterito por la orilla del Malecón en el tramo conocido como la Playa Norte; la vista es hacia el palmar (cocoteras y datileras), las bancas de descanso ubicadas para observar el mar y la puesta de sol; entre la vegetación se observa la arena, la playa, las personas, un auto y la línea de costa. Punto de encuentro de las infancias, de las juventudes y de los paceños para resguardarse del sol y descansar.

Ubicación: por el Paseo Álvaro Obregón, rumbo a la antigua Playa Norte, actual calle Héroes del 47.

Origen: AHPLM, Inventario 8369, Año: ca.1945, Autor: Agencia México Fotográfico, Lugar: La Paz, BCS, Ubicación AHICedohu: FH-CEDOHU-0114, Catalogación Alma Castro Rivera.



El derecho a la educación media superior en estudiantes con discapacidad intelectual leve

Un análisis desde los derechos humanos

Sabías que...

En México, la Educación Básica Obligatoria incluye: preescolar, primaria, secundaria y bachillerato; sin embargo, en 2024 solo el 37% de los jóvenes entre 15 y 19 años cuentan con educación básica.



¿Qué es la Discapacidad intelectual?

"implica que la persona pueda tener dificultades para comprender, aprender y recordar cosas nuevas, que se manifiestan durante el desarrollo, y que contribuyen al nivel de inteligencia general, por ejemplo, habilidades cognitivas, motoras, sociales y de lenguaje" (OMS, 1996)



Por esta razón, es necesario revisar cómo se está llevando a la práctica el derecho a la Educación Media superior en el estudiantado que presenta discapacidad intelectual, seguramente habrá áreas de oportunidad que se puedan mejorar.

Referencias

OMS (1996). ICD-10 Guide for Mental Retardation. Geneva: Division of Mental Health and Prevention of Substance Abuse, WHO

¿todos tenemos derecho a la educación media superior?



De acuerdo a la Constitución, en su artículo 3ro, por supuesto; pero, existen algunos sectores de la población que son más vulnerables y el acceso a este derecho, se les dificulta

Entonces, ¿no pueden estudiar?



Claro que sí, aunque la opción que se les brinda es la de estudiar en un CAED, donde se les prepara para presentar los exámenes de la prepa abierta. Esto no es sencillo, mucho menos para ellos.



Carolina Jimenez Ocampo
Maestría Interinstitucional en Derechos Humanos,
UABCS



Violación de derechos humanos por el delito de desaparición de personas en BCS

Entre 2010 y 2025 se registra un incremento sostenido de casos, con al menos más de mil personas desaparecidas en la entidad

Los municipios más afectados son La Paz y Los Cabos, que concentran más del 80% de los casos



Zonas específicas como el corredor La Paz-San Juan de la Costa se identifican como puntos críticos de inhumación ilegal

Persisten fallas en identificación forense, con retrasos de meses en la entrega de restos a familias



Los colectivos de búsqueda son actores clave, han localizado decenas de cuerpos y lideran las labores en campo

El Estado muestra limitaciones estructurales, como falta de coordinación, respuesta tardía y atención insuficiente a víctimas

El impacto en familias es profundo y multidimensional, con afectaciones emocionales, económicas y ruptura del tejido social



Infografía: Gilberto Santisteban Flores

Directora: Ivonne Dalila Gómez Cabrera
Maestría Internacional en Derechos Humanos

Fuentes: Procuraduría General de Justicia de BCS, colectivo Búsqueda x La Paz, Comisión Estatal de Búsqueda de Personas de BCS, Registro Nacional de Personas Desaparecidas

LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA TE DA LA BIENVENIDA!



La Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS) dio inicio los cursos de nivelación dirigidos a las y los aspirantes aceptados, con el propósito de fortalecer los conocimientos esenciales de su disciplina, favorecer su incorporación a la vida universitaria, acercarlos al modelo educativo institucional y promover la convivencia entre la comunidad estudiantil de nuevo ingreso.



Esta fase forma parte del proceso de admisión y busca brindar a las y los estudiantes una mejor preparación para el inicio del semestre 2026-II, programado para el 10 de agosto.



Para obtener más información sobre los cursos de nivelación y el inicio del semestre, consulta el sitio web de la universidad: www.uabcs.mx, o acude al Departamento Académico correspondiente.

¡DAMOS LA BIENVENIDA A LA NUEVA GENERACIÓN DE LA UABCS!

Las y los estudiantes de nuevo ingreso comparten las razones que los motivaron a elegir su carrera profesional. Las preguntas que les hicimos:

¿Qué carrera has elegido?

¿Qué expectativas tienes con tu carrera y la universidad?

¿Por qué has elegido a la UABCS como tu universidad?

¿Qué te ha gustado de la universidad en estos días que la has conocido?



Diego Montaña

"Decidí estudiar Negocios e Innovación Económica. Quiero desarrollarme como persona, negociante y emprendedor. Elegí a la UABCS porque es una de las universidades más prestigiosas del estado. Me gustó el campus y la cancha de fútbol".

"Escogí Negocios Internacionales. Espero tener mi propio negocio y espero salir muy preparada. Desde muy chiquita yo siempre soñé estar aquí y tengo expectativas altas. La universidad está enorme y es muy bonita".



Ashanti Guzmán



Paola

"Eligí estudiar Turismo Alternativo. Tengo expectativas de salir mucho, me interesa el turismo sustentable y explorar la naturaleza. Elegí la UABCS porque es una buena universidad y ofrecía la carrera que quería. La universidad es grande y me gustan sus espacios".

"Elegí Derecho. Aspiro a ser un buen abogado, que haya buenas prácticas y pueda desarrollarme bien. Creo que la UABCS es la mejor universidad en La Paz, por eso la elegí. Me gustó que la universidad es grande, todos son muy amables y dan muchos espacios para que puedas desarrollarte".



Gael Rodríguez



Kevin Alejandro

"Escogí Derecho. Mis expectativas son buenas, quiero aprender nuevas cosas y comprender más la carrera también. Elegí esta universidad porque me dijeron que es buena para esta carrera. Me gusta que la universidad sea grande, tienen buena atención también".

"Elegí la carrera de Criminología. Mis expectativas son crecer en el aspecto personal y abrir mi manera de pensar. Opté por esta universidad porque me la recomendaron. Me ha gustado cómo nos han tratado los profesores".



Gabriel



Andrea López

"Elegí Derecho. Tengo buenas expectativas, quiero aprender demasiado y sacar la carrera adelante. Escogí la UABCS porque es una buena universidad para la carrera, tengo buenas referencias. Me han gustado sus instalaciones y los maestros".

UABCS y Clubes de Ciencia México fortalecen alianza para impulsar vocaciones científicas en Baja California Sur

La Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS) concluyó con éxito una nueva edición de Clubes de Ciencia México. Durante una semana, cerca de 100 jóvenes participaron en una intensa agenda de actividades que incluyó prácticas de laboratorio, programación, conferencias, cafés científicos y el desarrollo de proyectos de divulgación mediante materiales audiovisuales.



UABCS entrega apoyos a familias afectadas por incendios en Los Comondú

Como parte de su compromiso con la responsabilidad social universitaria y en respuesta a la emergencia ocasionada por los recientes incendios registrados en las comunidades de San José y San Miguel de Comondú, la Universidad Autónoma de Baja California Sur realizó la entrega de los apoyos recolectados en los centros de acopio habilitados en sus sedes de La Paz y Ciudad Insurgentes.



Proyecto de investigador de la UABCS es seleccionado para histórica expedición científica internacional en el Golfo de California



El proyecto, titulado "Relevancia ecológica y social de los arrecifes mesofóticos en el suroeste del Golfo de California", siendo su autor el Dr. Héctor Reyes Bonilla, profesor-investigador del Departamento Académico de Ciencias Marinas y Costeras de la Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS), fue seleccionado mediante una convocatoria internacional para integrarse a la expedición científica que la Fundación Western Flyer realizará en 2027 a través del Golfo de California.



Sintoniza:
SÁBADO

1180 AM

08:00 h

CLÁSICA

OPERA

CLÁSICA

12:00 h

ECOEDUCATIVO
TROVA

12:00 h

DE AQUÍ Y DE ALLÁ
HUAPANGOS

PUNTO UNIVERSITARIO
SONES

MARIACHI

16:00 h

TANGO

16:00 h

BOLEROS Y BALADAS

KPOP

JUVENIL ACTUAL

20:00 h

DISCO

Da clic, síguenos y escúchanos



Envía tus textos para publicarse en

Punto Universitario

Tu participación es importante



Columna de opinión



Comentarios



Estampas de BCS



**Recomendaciones
culturales**

Envía tu texto o pide
informes al correo:
punto@uabcs.mx

20 puntos
por nota

